

# andriessse



# eyck

**ART ISLAND 2023  
SILVIA GATTI**

**Met genoegen presenteert andriessse~eyck galerie tijdens Art Island een nieuwe serie tekeningen en een videowerk van de multidisciplinaire kunstenaar Silvia Gatti.**

**In haar nieuwe werk zet Gatti haar onderzoek naar de complexe relatie tussen taal, realiteit en ons bewustzijn voort en laat zij haar gedachtes gaan over enkele grote levensvragen, zoals: Wat is de essentie van het mens-zijn? Wat is het product van ons bewustzijn en wat ontstaat er uit onze lichamelijke ervaring? In de afgelopen jaren heeft Gatti deze vragen verkend door middel van abstracte poëzie, conceptuele tekeningen en tekstuele video-installaties.**

**Op Art Island toont andriessse~eyck een reeks van zeven nieuwe tekeningen op groot formaat. Met titels als *Somewhere, Somewhere, I Am You*, en *Are You [T]Here?* weerspiegelen de tekeningen het onderzoek van de kunstenaar naar de ervaring van het mens-zijn en alle paradoxen, ambiguïteit en onzekerheden die dit met zich meebrengt. Gerimpeld en gebarsten stelt het papier de menselijke huid voor, die op haar beurt een fantasierijk landschap wordt, waarin de gebeurtenissen en de vele verhalen die iemands identiteit en leven vormen zijn geabsorbeerd.**

**De menselijke huid wordt vaak beschouwd als een drempel of *interface* tussen iemands innerlijke en uiterlijke wereld. In Gatti's tekeningen vullen doorgestreepte woorden de blanco ruimtes op. 'Are you † here?' 'A way in out in...' Het spel met woorden wordt poëzie; meditatie op een gedachte, een gevoel, een kleine gebeurtenis.**

**Tekst, visuele poëzie en monologen zijn terugkerende elementen in Gatti's werk. Na eerst voornamelijk in een minimalistisch, grafisch zwart-wit te hebben gewerkt, voegt Gatti in haar nieuwe werk kleur toe aan haar vocabulaire. In het videowerk *Between Brackets* bijvoorbeeld, horen we opnieuw het geratel van toetsenbordaanslagen en een vrouwenstem die fabelachtige verhalen en observaties over het alledaagse leven deelt, terwijl we op het scherm ritmisch door het kleurenspectrum bewegen. De introductie van kleur als materiaal stelt de kunstenaar in staat om te experimenteren met meer sensuele lagen in haar werk, waarmee licht en leven worden toegevoegd aan de conceptuele abstractie ervan.**

# galerie



**Art Island vindt van 26 tot 28 mei plaats op Forteiland IJmuiden,  
Kom en vind ons in STAND 33.**

**Openingstijden**

**Vrijdag 26 mei: 15.00 - 22.00 uur (alleen genodigden)**

**Zaterdag 27 mei: 11.00 - 22.00 uur**

**Zondag 28 mei: 11.00 - 20.00 uur**

**Voor meer informatie en tickets bezoek: [www.art-island.nl](http://www.art-island.nl)**

**Silvia Gatti (1983, Alessandria, Italië, woont en werkt in Amsterdam) is een hedendaagse kunstenaar wiens praktijk elementen bevat uit verschillende disciplines, variërend van architectuur, drukwerk, concrete poëzie, video, geluid, tekenen en performance. Voordat zij haar studie aan de Gerrit Rietveld Akademie in Amsterdam afrondde (*cum laude* afgestudeerd in 2021), behaalde Gatti haar MA in Architectuur, Ontwerp en Stedenbouw aan de Universiteit van Architectuur in Genua, Italië. In 2019 won Silvia Gatti de Eerste Prijs in de #LassnigByMe Contest, georganiseerd door het Stedelijk Museum in Amsterdam met de serie tekeningen getiteld ON PLACEBO EFFECT. In september 2023 start Gatti haar residency aan de Amsterdamse Rijksakademie.**