

# andriessse



# eyck

## *Many Names*

*De tentoonstelling opent op vrijdag 2 juni tijdens Amsterdam Art 2023.*

andriessse~eyck presenteert met trots *Many Names*, een solotentoonstelling met recente tekeningen, schilderijen en borduurwerken van Jakup Ferri.

In een laboratorium dat tot het plafond gevuld is met een wirwar van reageerbuizen, flessen, pijpen en gloeiende vloeistoffen, kijkt een man aandachtig door een microscoop. De man, die vooralsnog zonder naam blijft, is een van de hoofdrolspelers in Jakup Ferri's immer groeiende universum met alledaagse taferelen en buitengewone situaties. Met *Many Names*, zijn vijfde tentoonstelling in de galerie, wordt het universum van Ferri weer een stap groter.

Jakup Ferri's fijne lijntekeningen doen denken aan de 'eenvoud' van volkskunst, naïeve kunst, en aan zogenaamde 'outsider art'. Sinds de kunstenaar zijn geboortestad Pristina (Kosovo) verliet en naar Amsterdam verhuisde om aan de Rijksakademie te studeren, is de manier waarop kunstenaars zich in deze kunstvormen uitdrukken van grote invloed op Ferri's eigen kunstenaarspraktijk. In zijn jeugd had Ferri met bewondering de westerse kunstgeschiedenis bestudeerd, maar toen hij zelf onderdeel werd van de westerse kunstwereld, vond hij zijn inspiratie juist in schilderijen en handgemaakt textiel van ongeschoolde volkskunstenaar en *outsider artists*. Met name de humor, de rijke verbeeldingskracht en de slimme manier waarop deze kunstenaars reageren op de politiek geladen wereld om hen heen, fascineert hem. Toch beweert de kunstenaar dat hij puur visuele kunst maakt, zonder verborgen betekenis.

Terug naar de tekening van het laboratorium, *Untitled (2023)*. In dit werk openbaart zich een andere inspiratiebron van de kunstenaar, namelijk de eigenaardige micro-organismen (schimmels, virussen, bacteriën) gezien door een elektronenmicroscoop. Met iedere nieuwe blik door de microscoop openbaart zich een nieuw micro-universum bevolkt door sprookjesachtige figuren waarvan de contouren zich continu transformeren. De naamloze man uit het laboratorium komen we vaker tegen in Jakup Ferri's eigen micro-universums: hij rijdt, jongleert, eet, speelt instrumenten, of gaat op in alledaagse activiteiten. Soms zijn er in de scène ook een vrouw en een kind aanwezig – een verwijzing naar Ferri's persoonlijke leven - of denkbeeldige wezens met surrealistische kenmerken, deels mens, deels dier. Alle artistieke wezens die Ferri

# galerie



creëert bestaan vrolijk naast elkaar in een utopie vol kleur en picturale humor.

Jakup Ferri drukt zichzelf uit door te tekenen. De minutieus gedetailleerde tekeningen zijn de plek waar hij nadenkt. Er zouden velerlei namen (*Many Names*) aan de werken gegeven kunnen worden, letterlijk. Daarom geeft de kunstenaar de kijker vaak de vrijheid om zelf met een naam te komen. Ferri beperkt zich niet tot een medium, en transformeert zijn ideeën naar verschillende materialen. Tekeningen worden vertaald naar wandkleden, tapijten, of borduurwerken, die hij vaak maakt in samenwerking met ambachtslieden van uit niet-westerse landen; mensen die tot nu toe anoniem en 'onzichtbaar' zijn gebleven voor de westerse kunstwereld. *Many Names* verwijst daarmee ook naar het coöperatieve aspect van Ferri's werk.